



FIERAS, FIESTAS Y TRADICIONES

- **Romería de la Virgen de los Remedios.** Una semana después de Semana Santa Fregenal conmemora la devoción a la imagen de la Virgen de los Remedios, patrona de la ciudad desde el año 1506. El Domingo de Milagros y los dos lunes siguientes de romería son los momentos más especiales.
- **La Semana Santa** de la ciudad ofrece una rica imaginaria religiosa, destacando los desfiles procesionales del Jueves y Viernes Santo. Así mismo, el domingo de Resurrección se celebra el tradicional "Que sí, que no".



- **El Festival Internacional de la Sierra** declarado Fiesta de Interés Turístico de Extremadura y considerado como un importante festival folclórico reúne, año tras año, a miles de visitantes atraídos por el folclore, la música y las danzas.

- **Las Fiestas en Honor de la Virgen de la Salud** se celebran el 8 de septiembre. De ella sobresalen los "danzaores", un grupo de danzantes que interpretan una antigua danza ataviados con una colorida vestimenta. Recomendable es el recorrido que los danzantes inician al alba en su visita a los hermanos así como la procesión de por la tarde.



- **La Feria de San Mateo** es festejada en torno al 21-22 de septiembre. Ofrece, además de su tradicional mercado de compra-venta de ganado equino (considerado uno de los más antiguos de la zona), un interesante espacio de muestra empresarial.

- **Romería gitana.** Tiene lugar a finales de octubre en el Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios.



GASTRONOMÍA

El recetario local está muy influenciado por los productos del cerdo ibérico derivados de la tradicional matanza. Carnes, chacinas y el popular "guarrito frito" (cerdo frito adobado) son claros ejemplos. También son conocidos otros platos como la caldereta, la mandanga y el bacalao, tanto frito como guisado.

Las migas y "jeringos" (churros) protagonizan la mayoría de los desayunos.

En cuanto a la repostería son recomendables los afamados piononos, merengues y pastelillos ingleses así como los dulces conventuales.

Reconocidos son también los vinos, tanto tintos como blancos, que envejecen en las bodegas de Fregenal.

DATOS DE INTERÉS



RESTAURANTES

- **Fregenal (hotel Sierra Fregenal) (4*)**
Avda. de España, 2. Tel. 924 702 025
www.hotelsierrafregenal.com
hotelsierrafregenal@gmail.com
- **La Dehesa (Hotel Cristina) (2*)**
C/ El Puerto, 1. Tel. 924 700 040
www.hotelcristinafregenal.com
info@hotelcristinafregenal.com
- **Mesón Pedro Carloto (4*)**
C/ Madres Agustinas, 1. Tel. 653 479 803
- **Restaurante Los Encinares (Estación de Autobuses) (4*)**
Avda. de la Paz, 7 A, 1. Tel. 924 700 940



MÁS INFORMACIÓN

- **Ayuntamiento**
Tel. 924 700 000 www.fregenaldelasierra.es
- **Oficina de Turismo**
Tel. 924 700 000 (Ext. 81663)



ALOJAMIENTOS

- **Cristina Hotel*****
C/ El Puerto, s/n. Tel. 924 700 040
www.hotelcristinafregenal.com
info@hotelcristinafregenal.com
- **Hotel Sierra Fregenal****
Avenida de España, 2. Tel. 924 702 025
www.hotelsierrafregenal.com hotelsierrafregenal@gmail.com
- **Hotel Rural La Fontanilla**
C/ Los Remedios esq. Bazán, 20
Tels. 924 700 600 / 630 901 716
www.la-fontanilla.es info@la-fontanilla.es
- **Casa Rural "El Lucío" (2 encinas)**
Ctra. N-435, km. 90,900 (Badajoz-Huelva)
Tels. 653 977 069 / 924 701 070
reservas@el-lucio.com www.el-lucio.com

OTROS LUGARES DE INTERÉS

- **Caza**
Coto de Caza Deportivo Local (restringido socios)
- **Rutas de Naturaleza**
Red local de senderos
Ruta de aves urbanas
Ruta de árboles singulares
Ciprés Calvo de las Mimbres

DATOS DE INTERÉS

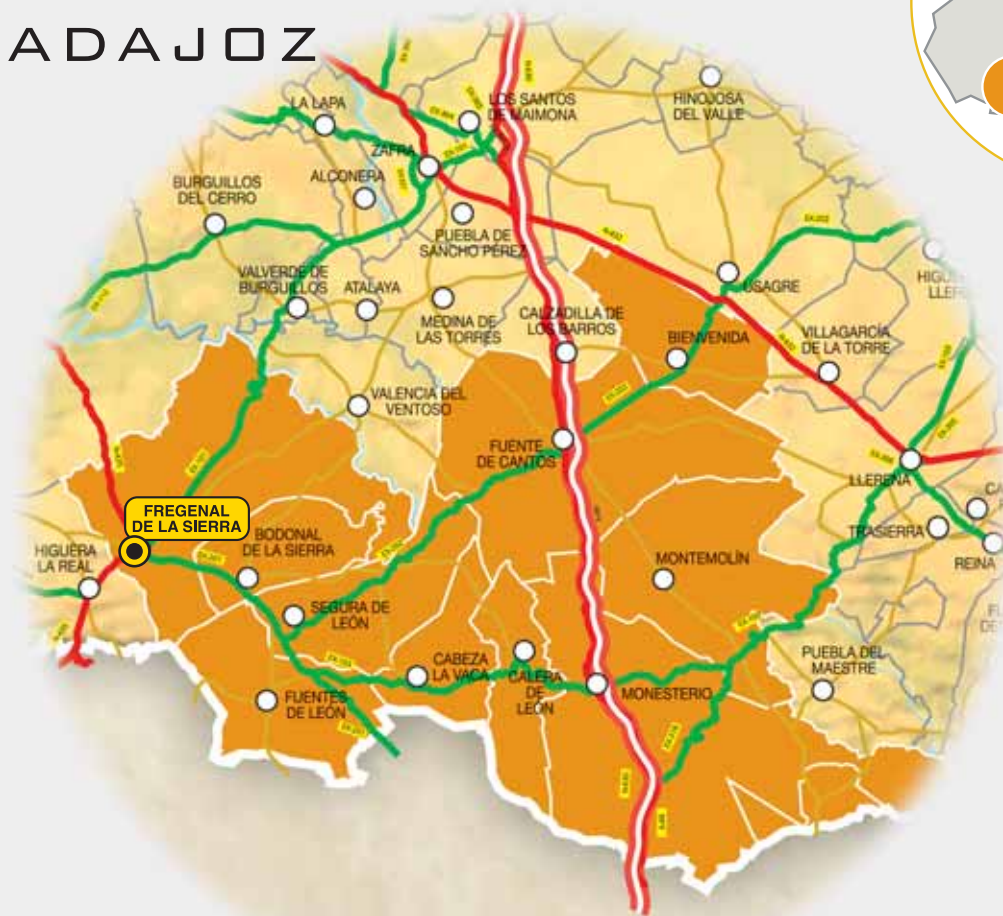
- 1 Ayuntamiento
- 2 Oficina de Turismo
- 3 La Cinoja-Casa de Pilar Molinos (Sala de Exposiciones)



MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

- 1 Casas Solariegas
- 2 Castillo Templario
- 3 Colegio e Iglesia de los Padres Jesuitas
- 4 Convento de Nuestra Señora de la Paz
- 5 Convento de San Francisco
- 6 Fuente de la Fontanilla
- 7 Fuente de María Miguel
- 8 Iglesia de Santa Ana
- 9 Iglesia de Santa Catalina
- 10 Iglesia de Santa Clara
- 11 Iglesia de Santa María
- 12 Plaza de Toros
- 13 Santuario de Santa María de los Remedios

COMARCA Tentudia BADAJOZ



FREGENAL DE LA SIERRA plano

Web: turismo.badajoz.es
E-mail: turismo@dip-badajoz.es
Tel.: 924 212 495 • Fax: 924 212 497
C/ Felipe Checa, 23 • 06071 BADAJOZ



FREGENAL DE LA SIERRA

FREGENAL DE LA SIERRA

COMARCA Tentudia BADAJOZ



Al Suroeste de Extremadura, cercana a Portugal y Andalucía está emplazada la noble ciudad de Fregenal de la Sierra, que conserva un atractivo conjunto histórico-artístico declarado Bien de Interés Cultural y un medio natural de excepcional belleza.

Tal y como demuestra la presencia de menhires en su término municipal, sus orígenes se remontan a la prehistoria. A unos seis kilómetros de la población se localiza el yacimiento arqueológico de Nertóbriga, ciudad romana asentada sobre un antiguo poblado céltico recientemente declarado Bien de Interés Cultural.

En la Baja Edad Media estuvo bajo el dominio de la Orden de los Templarios hasta 1309. Tres años después pasa a manos de Sevilla hasta que en 1833, como consecuencia de la división provincial proyectada por Javier de Burgos, la población se incorpora a la provincia de Badajoz.

En el siglo XVI, coincidiendo con una época de floreciente desarrollo, se construyen la mayor parte de sus iglesias y conventos. El crecimiento de la población continúa en el siglo XIX, momento en el que recibe el título honorífico de Ciudad otorgado por Amadeo I de Saboya.

Su conjunto histórico-artístico está considerado como uno de los más ricos del sur de Extremadura.

La ciudad ha sido cuna de ilustres extremeños como el humanista Benito Arias Montano, el político Juan Bravo Murillo y el pintor Eugenio Hermoso.

CÓMO LLEGAR

Desde Sevilla, a través de la A-66, tomando la desviación por la A-434 después de Santa Olalla o bien siguiendo hasta Monesterio, Fuente de Cantos o Zafrá.

Desde Huelva, a través de la N-435.

Desde Madrid, siguiendo la A-5 que en Mérida enlaza con la A-66 (Vía de la Plata) hasta los Santos de Maimona, para coger la EX-101, o bien siguiendo por la A-5 hasta Badajoz para tomar allí la N-435.

Desde Portugal, a través de Villanueva del Fresno y Valencia del Mombuey en Badajoz y el Rosal de la Frontera y Encinasola en Huelva.

En cuanto a acceso por ferrocarril está en servicio la línea Zafrá-Huelva.



MONUMENTOS



CASTILLO TEMPLARIO

El castillo fortaleza de Fregenal fue encomendado a la Orden del Temple en el siglo XIII, fecha en la que aparecen las primeras referencias documentadas sobre el edificio. La orden ocupó el castillo hasta 1308. Al año siguiente, en 1309, en agradecimiento a los servicios prestados al rey durante el asedio de Algeciras, Fregenal es concedido a Gonzalo Sánchez de Troncones, quien mantiene en su poder a la villa hasta su muerte, pasando a partir de entonces al Concejo de Sevilla.

La fortaleza responde a la tipología "castillo de llanura", y está formado por un conjunto de siete torres, destacando entre ellas las torres del Homenaje (que tiene un campanario del siglo XVIII), de Santa María y del Polvorín.

Dentro de la fortaleza se encuentran la Plaza de Toros (s. XVIII) y el Mercado de Abastos (1915) y adosada a la misma la Iglesia de Santa María y la Casa Parroquial.

IGLESIA DE SANTA MARÍA

Considerada como la Iglesia Mayor de la población, y como la más antigua e importante, aparece adosada al Castillo. Fue levantada a finales del siglo XIII y principios del XIV, aunque posteriormente (siglo XVII) fue remodelada.

En el interior se encuentra el retablo mayor que fue labrado en el s. XVIII por Sebastián Jiménez, experimentando diferentes añadidos y transformaciones en años posteriores.

Sobresalen también por su interés artístico la escultura del Cristo de la Caridad del siglo XVI, y la imagen de San José, además de los lienzos de la Virgen de Guadalupe, del siglo XVII, y los de San Antonio Abad y la Virgen Pastora, fechados en el siglo XVIII.

El órgano es obra de José Larrea, labrado en Llerena en el siglo XVIII.

En la capilla del Sagrario, del siglo XVIII, se encuentran la imagen de la Virgen del Rosario y un pequeño mausoleo de la familia Vargas Zúñiga Jaraquemada.

Existen dos magníficos confesionarios tallados por el artista frexnense Enrique Granero que tienen labrados leones, rosetones y figuras de grifos.

IGLESIA DE SANTA ANA

El edificio ha sufrido continuas reformas a lo largo de la historia, desde su construcción primitiva en el siglo XVI hasta las ampliaciones hechas cuatro siglos después.

Su máximo exponente es el retablo mayor (s. XVI), atribuido al artista flamenco Roque de Balduque y considerado como una de las obras más brillantes de la baja Extremadura. Está diseñado en forma de tríptico, cuya temática combina historias de la vida de María y escenas de la pasión de Cristo. Su decoración y composición es plateresca aunque se ha prescindido de la pintura. La iconografía del retablo alude además a la Virgen María y a Cristo, a los apóstoles, las siete virtudes, los Doctores, Confesores y Mártires.

De notable riqueza artística es también el retablo del Nacimiento. Se fecha en el siglo XVII y probablemente proceda del Colegio de los Jesuitas.

Finalmente, destacan el mausoleo del político frexnense Juan Bravo Murillo, así como el sagrario del templo, fabricado en plata de ley repujada y dorada en oro fino y enriquecido con esmaltes, perlas y piedras preciosas.

IGLESIA DE SANTA CATALINA

La Iglesia de Santa Catalina, cuyos orígenes se fechan en el siglo XV, conserva en su interior una cubierta de madera de estilo mudéjar (s. XVI) con tirantes adornados por estrellas de ocho puntas.

En el altar mayor se encuentra el Cristo del Perdón (s. XVII), atribuido recientemente al imaginero Jorge Fernández Alemán.

En el lateral del Evangelio está la capilla de la Virgen de la Salud, decorada con un retablo del siglo XVIII y un sagrario neobarroco de plata cincelada y repujada realizado por el platero sevillano Marmolejo.

Además existen otras dos importantes imágenes. La Virgen con Niño y La Piedad, datadas en el siglo XV y cuya autoría se atribuye a Mercadante de Bretaña.

Por último, a ambos lados de la entrada principal del templo, en el interior, se encuentran dos pilas de agua bendita realizadas sobre dos capiteles procedentes de Nertóbriga.



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

El santuario, que responde al canon barroco, es el resultado de sucesivas remodelaciones y ampliaciones desde los siglos XVI al XVIII. El interior de la iglesia ha sido decorada con óleos sobre tela de Pérez de Acoca del siglo XVII.

De visita obligada es el camarín (s. XVIII) donde se encuentra la imagen de la Virgen de los Remedios, patrona de la ciudad desde

el año 1506. La Virgen sostiene en sus brazos al Niño, conocido popularmente como "Luquitas", en honor al torero llamado Lucas que lo donó. Del rico ajuar destacan los mantos y la Corona regalados por el pueblo.

Interesantes son los retratos que se encuentran en la Hospedería del Santuario, conocida como Sala de los Hijos Ilustres.

Por último, en el Salón de los Mantos se encuentra una interesante muestra del ajuar de la imagen, formado por mantos, vestidos, bastones de mando, cartelería conmemorativa y una pequeña reproducción de la imagen.



CASAS SOLARIEGAS

Barrios como el de Santa María y Santa Ana poseen un rico y atractivo conjunto de casas solariegas que pertenecieron a las familias más adineradas de la localidad. Algunos de los ejemplos más destacados son los palacios del Marqués de Riocabado, de la Marquesa de Ferrera o de los Condes de Torrepiñales.

COLEGIO DE LOS JESUITAS

Fecha en el siglo XVII debe su construcción a Alonso de Paz, quien manifestó en su testamento la voluntad de construir un Colegio de P.P. de la Compañía de Jesús para que se impartieran clases de Gramática, Artes, Filosofía y Teología.

Del edificio, que ocupa toda una manzana, solo quedan los muros principales y la fachada. El colegio fue la residencia de la Condesa de la Espina, quien lo convirtió en casa solariega después que los Padres Jesuitas fueran expulsados.

CONVENTO DE LA PAZ- MADRES AGUSTINAS

El edificio está fecha en el siglo XVII y fue mandado construir, al igual que el Colegio de los Jesuitas, por el comerciante frexnense Alonso de Paz.

De la iglesia destacan tres retablos que fueron realizados gracias a la "manda pia" de Juan Bravo Murillo. Justo encima del coro se encuentra un lienzo del siglo XVII atribuido al artista Domingo de Urbín y que representa la aparición de la Virgen María a San Ildefonso de Toledo.

La comunidad sigue conservando una vértebra cervical como reliquia de una de las Agustinas más renombradas, Sor Asunción Galán de San Cayetano, cuya rigurosa penitencia sorprendió a la comunidad religiosa y civil del momento.

Las monjas en la actualidad elaboran exquisitos dulces conventuales.

CONVENTO DE SAN FRANCISCO

La fundación del convento se fecha en 1563. A pesar de ello, y a juzgar por los restos materiales del edificio, se cree que fue en el siglo XVIII cuando se realizaron las obras de ampliación, reforma y ornamentación del mismo.

La comunidad no pudo sobrevivir a la Desamortización eclesiástica de 1835-1836, viéndose obligada a su disolución y siendo incautados todos sus bienes por el Estado, incluido el edificio a excepción de la iglesia. Esta última está en funcionamiento hasta finales del siglo XIX, cuando fue clausurada debido al hundimiento de su bóveda. La situación de abandono debido a su cierre la condujo a una situación de práctica ruina.

El resto del convento, cedido en propiedad al Ayuntamiento, tuvo varios usos (cuartel, escuelas, ayuntamiento) hasta los años sesenta del siglo XX, momento en el que se abandona y comienza un proceso de destrucción y saqueo. Es en 1995 cuando se inicia un ambicioso proceso de restauración bajo la dirección del arquitecto Vicente López Bernal.

FUENTE DE LA FONTANILLA

Fecha en el siglo XVI la fuente de la Fontanilla es una de las fuentes con mayor importancia histórica de la población. Bajo la cornisa aparece una hornacina que acoge la imagen de la Virgen de la Guía. Más abajo se encuentra un lienzo de granito en el que reza la inscripción que hace referencia al promotor de la obra y la fecha de la misma. El escudo real y la imagen de los cuatro vientos en cada esquina complementan la ornamentación de la fuente.



FUENTE DE MARÍA MIGUEL

En torno a esta fuente se ha elaborado una leyenda que nos presenta a dos enamorados, María y Miguel, a cuya relación se oponen los padres de la joven. Los mismos mandan asesinar a Miguel mientras esperaba a María y al llegar ella y encontrar a su amado muerto no soporta tanto dolor y fallece poco después. Sus padres, arrepentidos, acuerdan enterrarlos juntos en las cercanías de la fuente y de cuyas tumbas, según cuenta la leyenda, nació un almendro.



AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento se sitúa sobre la que fuera la antigua cárcel y Casa del Concejo de la ciudad. El edificio fue reconstruido en el siglo XVIII, y en su fachada destacan dos cañones colocados en la entrada y dos escudos, el real y el de Fregenal. En la esquina izquierda de la fachada, adosada a la misma, aparece parte del que posiblemente fuera el antiguo rollo de Fregenal. En el interior se encuentra un ara sepulcral procedente del yacimiento arqueológico de Nertóbriga.

...



NATURALEZA

El hermoso paisaje que rodea a Fregenal sorprende por la excepcionalidad de su belleza y conservación. Un impresionante bosque de encinas y alcornoques que, junto a una vegetación de tipo matorral, vienen a configurar el hábitat idóneo del cerdo ibérico, la dehesa.

Existe una red local de senderos turísticos que permite disfrutar de paisajes tan especiales como el que ofrece la zona conocida como "los molinos de la Virgen" (en las proximidades del Santuario de los Remedios), o visitar algunos de los árboles más emblemáticos de la zona: el Ciprés Calvo de las Mimbres (árbol singular de Extremadura) o el Pino de la Junta.

